

Рабочая программа

по родной литературе (ингушская литература) для 8 класса

на 2017-2018 учебный год

**Пояснительная записка**

Изучение предмета « Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к родной литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- формирование прочных навыков беглого ,осознанного ,правильного,

выразительного чтения и развития речи;

- развитие речевых умений и выработка умений работать с текстом**;**

-активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения;

- умение передавать содержание текста ,сравнивать и делать выводы;

- умение правильно задавать вопросы по прочитанному.

Задачи:

Расширение круга чтения. Повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным ,продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся ,научить их грамотному анализу

прочитанного художественного произведения , развить потребность в

чтении ,в книге.

Понимать прочитанное как можно глубже –вот что

должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического ,историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям,которые давно и всенародно признаны классическим с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы.

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:**

- осознанное ,творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный ,краткий,

с элементами комментария.с творческим заданием);

-заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- ответы на вопросы .раскрывающие знание и понимание текста произведения;

-составление планов и написание отзывов о произведениях;

-написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников

и умения работать с ними.

**Основные методы работы на уроке :**

работа с текстом ,самостоятельная поисковая работа .беседа ,лекция, фронтальный опрос, индивидуальная работа.

**Формы организации деятельности учащихся :**

урок викторины ,экскурсии, предметные недели, школьная олимпиада ,игры, диспуты.

**Формы организации учебного процесса:**

**-** урок изучения нового материала ,урок закрепления знаний умений и навыков комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок , урок – лекция , урок-игра , урок –исследование, урок-практикум.

**На уроке используются элементы технологий:**

- информационно- коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии;

- проектно-исследовательская технология;

- игровые технологии(нестандартные уроки).

**Планируемые результаты освоения программы.**

**Требования к уровню подготовки выпускников:**

**Знать/понимать:**

- содержание литературных произведений. Подлежащих обязательному изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов , подлежащих обязательному изучению ( по выбору);

Основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- основные теоретико-литературные понятия.

**Уметь:**

- работать с книгой;

-определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

- выявить авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям , понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Коли-**  **чество часов** | Домашнее задание | Дата | |
| План. | Факт. |
| 1. | Деша говзал | 1 | Хаттарашта жоп ле. |  |  |
| 2. | Г1алг1ай багахбувцам | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 3. | Турпла иллеш.Дог майра Сосий | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 4. | Мочкъах дола илли | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 5. | АьланТепсаркъеиЖер-наьна  Жовсаркъеи | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 6. | Сийдола бабий во1 | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 7. | Дог майра ва к1анат | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 8. | Тиркаца вахаш хиннача  АьдийСурхохи аьла Мусостахи дола илли | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 99. | Турпала иллеш | 1 | Хаттарашта жоп ле. |  |  |
|  | Г1алг1ай говзамеча литературах бола кхетам | 1 | Конспект оттае. |  |  |
| 11. | Озиев И.С. «Наьсар» | 1 | Хаттарашт жоп ле. |  |  |
| 12. | «Хозал, дикал» | 1 | Дагахьа 1омае. |  |  |
| 13-14 | «Ч1ир лехар» | 2 | Хаттар.т1адуллар. |  |  |
| 15. | Вахар | 1 | Хаттар.т1адуллар. |  |  |
| 16. | Муталиев Ш.Хь. «Ваьча юрта». | 1 | Муталиеввахара  Никъ.1омабе даг.. |  |  |
| 17. | Муталиев Ш.Хь. «Яхь». | 1 | Стихотворени шаьра деша. |  |  |
| 18. | Д1айха кулгаш. | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 19. | Лоамий кхайкам. | 1 | Дагахьа 1омаде. |  |  |
| 20. | Говзамеча йоазоний жанраш.Поэмах бола кхетам.произведеней тема,идея. | 1 | Конспект оттае. Чулоацам ха. |  |  |
| 21-22 | Зязиков Хь.Б.«Сийрдача новкъа» | 2 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 23. | «Гошмоаха»( фаьлг). | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 24. | «Ваьча юрта» | 1 | Хаттар.т1адул. |  |  |
| 25. | Повести дувцари, цар жанрови белгалонаш.Композици,сюжет. | 1 | Конспект оттае.Чулоацам ха. |  |  |
| 26-27 | Осмиев С.Хь. «Оакхарий» | 2 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 28. | Т1абенача дахко къалхарбар… | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 29. | Базоркин Муртаза Идрис.Кхоллама никъ. | 1 | Конспект оттае  Базоркин И.вахара никъ.. |  |  |
| 30. | Моакхаза тепча | 1 | Хаттарашта жоп ле. |  |  |
| 31. | Яндиев Х.Дж. «Малхара каша». | 1 | Яндиев Х.Дж.  Вахара никъ. Конспект оттае. |  |  |
| 32. | «Бага».Стихотворени анализ. | 1 | Дагахьа 1омае стих. «Бага». |  |  |
| 33. | Т1ом хьеберашка | 1 | Дагахьа 1омае стихотворени. |  |  |
| 34. | Наьнага | 1 | Хаттар жоп ле. |  |  |
| 35. | Б1аьсти | 1 | Дагахьа1омае стих.  «Б1аьсти» |  |  |
| 36. | Ма сийлахь ва | 1 | Стихотворени дагахьа 1омае. |  |  |
| 37. | Ведзижев А.А. «Дикал-низ». | 1 | Хаттараш жоп ле. |  |  |
| 38-40 | Кхоллам | 3 | Хаттарашта жоп ле. |  |  |
| 41. | Хьаьша дага воаца фусум да | 1 | Хаттараши т1адуллараши. |  |  |
| 42. | Ц1ера юкъе | 1 | Хаттар.т1адуллар. |  |  |
| 43-45. | Боков Х.А. «Тиша ц1а». | 3 | Чулоацам ха.. |  |  |
| 46 | Къ.ш.:суртацара болх. | 1 | Хаттарашта жоп ле. |  |  |
| 47 | Къ.ш.: сочинени | 1 |  |  |  |
| 48-50. | Г1алаташцара болх. «Тоаркхо-Хьажа». | 3 | Хаттар. т1адул.. |  |  |
| 51-53 | Б1аргий хих биза кад | 3 | Стих.дагахьа 1омае. |  |  |
| 54. | Къ.ш.: сочинени «Куркъий сурт-сибат» | 1 |  |  |  |
| 55. | Г1алаташцара болх. Драматически поэмах лаьца. | 1 | Чулоацам ха. |  |  |
| 56-57 | Ц1ерага маьре яхар | 2 | Хаттараши т1адуллараши. |  |  |
| 58. | Говзамеча йоазона т1а бакъдари дунен т1а доаца , амма хила тарлури хилар. | 1 | Чулоацам ха. |  |  |
| 59. | Чахкиев О.К. «Даьхен 1уйре» | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 60. | Сийле хийла | 1 | Хаттараш. т1адул.,  «Сийле хийла»  дагахьа 1омае. |  |  |
| 61. | Къаьнара г1алг1ай илли | 1 | Шаьра еша стихотворени. |  |  |
| 62-63. | Аушев Махьмад « Даьй наькъаш» | 2 | Стихот.т1ехьара байт (куплет) дагахьа 1омае. |  |  |
| 64. | Произведене т1а автора шийгара дувцар. | 1 | Конспект оттае. |  |  |
| 65. | АрчаковТухан. Къаьнача салтечо дагар дувц | 1 | Шаьра еша. |  |  |
| 66. | Албаков Джабраил « Сай иллега» | 1 | «Сай иллега» дагахьа 1омае. |  |  |
| 67. | Даьхенна | 1 | «Даьхенна» шаьра еша.  Хаттар.т1адул. |  |  |
| 68. | Вышегуров Мухьмад. Г1алг1ай мотт | 1 | Дагахьа 1омае.. |  |  |
| 69. | «Ва, г1алг1ай» | 1 | Хаттараши т1адуллараши.. |  |  |
| 70. | Гаьнарча мехка кхалхача г1алг1а | 1 | Хаттарашта жоп ле. |  |  |
| 71. | Арчаков Сали « Ферта» | 1 | Ферта сурт дилла. |  |  |
| 72. | Йо1ои з1амигача сагои дийца зоахалол | 1 | Хаттараши т1адуллараши. |  |  |
| 73. | Балха кулгаш | 1 | Хаттарашта жоп ле. |  |  |
| 74. | УгурчиевАзмат-Гири. Г1елал | 1 | Стихотворени дагахьа 1омае. |  |  |
| 75-76. | Г1алг1ай | 2 | «Г1алг1а»стихотверени шаьра еша. |  |  |
| 77. | Хьо д1авахар | 1 | Хаттараши т1адуллараши. |  |  |
| 78. | БерихановДжабраил. Даьй г1алаш | 1 | Дагахьа 1омае  Стихот.»Даьй г1алаш». |  |  |
| 79. | Къ.ш: суртацара болх | 1 | Хаттарашта жоп ле. |  |  |
| 80. | Халкъага | 1 | Хаттарашта жоп ле. |  |  |
| 81. | Тамаш ю аз | 1 | Дагахьа 1оме.стихотворени. |  |  |
| 82. | Г1алг1ай мотт | 1 | Хаттарашта жоп ле. |  |  |
| 83. | Плиев Амир. Леталба хьа дега ала | 1 | Хаттараши т1адуллараши. |  |  |
| 84. | Лоаман сурташ | 1 | Хаттараши  Т1адуллараши. |  |  |
| 85.-87. | Кодзоев Тимур. Наьсари Ачами | 3 | Хаттараши  Т1адуллараши. |  |  |
| 88. | Мерешков Султан. Г1алг1а ва со | 1 | Шаьра еша.  Хаттараши  Т1адуллараши. |  |  |
| 89. | Наьна мотт | 1 | Хаттараши т1адуллраши. |  |  |
| 90-91. | Эгиев Хьамид, Ялата коана. | 2 | Хаттарашта жоп ле. |  |  |
| 92. | Ялата коана | 1 | Стиховоренидагахьа 1омае. |  |  |
| 93. | Эрсий поэзецара .Ляпин Игорь. Кавказскиесар | 1 | Стихотворени дагахьа 1омае. |  |  |
| 94. | Романов Анатолий. Наьнах дола дош | 1 | «Наьнах дола дош».  Шаьра еша.. |  |  |
| 95-102 | Резервни сахьаташ. | 8 |  |  |  |